

**boau**

**boau**

# atelier baubau

Atelierul Baubau se desfășoară în cadrul proiectului BAUBAU – BAUHAUS 100 BUCUREȘTI în contextul celebrării centenarului școlii Bauhaus. Este organizat de Goethe-Institut, Zeppelin și Stardust Architects și aduce împreună 15 studenți de la facultățile de arhitectură și artă și trei tutori: performer-ul Farid Fairuz, artista Kristin Wenzel și designerul grafic Radu Manelici.

Se desfășoară timp de o săptămână într-un atelier al Universității „Ion Mincu” unde se întâlnesc zi de zi, coordonatori și studenți și traversează mai multe medii și discipline.

Atelierul este un cadru de căutare. Ce a însemnat școala Bauhaus și ce mai înseamnă astăzi? Ce putem împrumuta, recupera, reintegra, reinventa? Lansăm întrebarea și nu ne grăbim să răspundem. Ne dăm timp să continuăm să ne întrebăm și să ne reformulăm întrebările astăzi, o sută de ani mai târziu în școala de arhitectură din București.

Privim îndeaproape către influențele modernismului din arhitectura locală, către un patrimoniu neglijat aflat în stare accelerată de degradare. Cum să îl privim și cum să învățăm să-i acordăm grija?

În joacă, și puțin și cu frică, îl confruntăm pe Baubau-l patrimoniului modernist!

Ne propunem un fir narativ, să explorăm clădirile din apropierea Universității de Arhitectură semnate de Marcel Iancu, arhitect, pictor, eseist.

Ne dăm timp să descoperim noi instrumente de lucru. Începem cu corpul. Conștientizăm un ax vertical pe care se întinde coloana, vertebră cu vertebră. Suntem atenți la ceilalți, ne mișcăm din ce în ce mai repede și scriem tot ceea ce credem despre Bauhaus. Apoi închidem ochii, ne deschidem celelalte simțuri, ne lăsăm ghidați și învățăm să avem încredere. Ajungem pe Hristo Botev la nr. 34 și acolo, pe colțul imobilului Solly Gold, citim. Continuăm. Timp de două zile ne mișcăm, ne extindem, ne facem disponibili. Simțim spațiul cu corpul. Interacționăm, reacționăm. Construim dialoguri între corpul construit și propriul corp. Empatizăm.

Apoi ne uităm mai atent, mai îndeaproape. Căutăm detalii, anumite texturi, curburi sau poate finisaje absente. Ne uităm la accidente, la colțurile ciobite și preluăm în bucăți de lut bucăți de clădiri. Ne jucăm cu prezențe și absențe și ne confecționăm câte două matrite din silicon. Într-o zi pregătim propriul săpun. Adăugăm pigmenți, uleiuri esențiale și petale de flori și îl turnăm în matrite. Peste treizeci de zile îl vom aduce în băile Universității de Arhitectură. Apoi învățăm să facem ciocolată. Obținem detalii de feronerie, texturi de tencuială și o plăcuță cu „scrisori” din ciocolată densă. O gustăm. Consumăm detaliile. Simțim texturile altfel, cu un alt simț.

Și povestim grafic. Adunăm imagini, selectăm. Formulăm texte, sintetizăm, ne conturăm un mesaj în doi. În două zile de modul de design grafic, câte doi studenți gândesc două afișe. Învățăm să povestim împreună.

# baubau workshop

The Baubau Workshop is part of the BAUBAU—BAUHAUS 100 BUCUREȘTI project. It is organized by the Goethe-Institut, Zeppelin and Stardust Architects and it brings together 15 students from the faculties of architecture and art and three tutors: the performer Farid Fairuz, the artist Kristin Wenzel and the graphic designer Radu Manelici.

It's happening during one week in one of the studios of the "Ion Mincu" University, where the coordinators and students meet daily, and it crosses several medias and disciplines.

The workshop is a framework for investigation. What did the Bauhaus school mean and what does it mean today? What can we borrow, recover, reintegrate, reinvent? We ask the question and we don't rush for an answer. We give ourselves time to continue asking and reformulating our questions today, one hundred years later in the architecture school in Bucharest.

We look closely at the influences of modernism in the local architecture, towards a neglected heritage in an accelerated state of degradation. How should we look at it and how should we learn to care?

Playfully and a little bit scared, we confront the Baubau of the modernist heritage!

We propose a narrative thread: to explore the buildings near the University of Architecture designed by Marcel Iancu, architect, painter, essayist.

We let ourselves discover new working tools. We start with the body. We become aware of a vertical axis that extends the spine, vertebra by vertebra. We pay attention to the others, we move faster and faster, and we write down everything we think about the Bauhaus. Then we close our eyes and we open our other senses, we let ourselves be guided and we learn to trust. We reach Hristo Botev number 34 and there, on the corner of the Solly Gold building, we read. We continue. For two days we move, we expand and we let ourselves available. We feel the space with the body. We interact, we react. We build dialogues between the built body and our own body. We empathize.

Then we look closer and closer. We look for details, for certain textures and curves or maybe for some missing finishes. We look at accidents, at broken corners and we take building pieces in pieces of clay. We play with presence and absence and we make two silicone molds. One day we prepare our own soap. We add pigments, essential oils and flower petals and we pour it into the molds. In thirty days we will bring it in the bathrooms of the University of Architecture. Then we learn how to make chocolate. We obtain details of ironworks, plaster textures and a plate with „letters" of dense chocolate. We taste it. We consume the details. We feel the textures differently, with another sense.

And we narrate it graphically. We collect images, we select them. We formulate texts, we synthesize, we outline a message in two. In two days of graphic design module, two students think of two posters. We learn to tell stories together.

BAUBAU – BAUHAUS 100 BUCUREȘTI/  
BAUBAU—BAUHAUS 100 Bucharest

**ORGANIZATORI/ORGANISERS**

Goethe-Institut, Zeppelin, Stardust Architects

**CURATORI AI PROIECTULUI GENERAL/BAUBAU PROJECT CURATORS**

Brîndușa Tudor, Anca Cioarec, Ștefan Ghenculescu

**COORDONARE WORKSHOP/WORKSHOP COORDINATION**

Brîndușa Tudor, Anca Cioarec

**TUTORI WORKSHOP/WORKSHOP TUTORS**

Farid Fairuz, Kristin Wenzel, Radu Manelici

**ORGANIZARE CONFERINȚĂ/CONFERENCE ORGANIZATION:**

Ștefan Ghenculescu, Raluca Munteanu

**COORDONARE/COORDINATION (GOETHE-INSTITUT):**

Oana Lăpădatu

**PARTENERI/PARTNERS**

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București/  
“Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest;  
Colegiul Noua Europă/New Europe College – NEC;  
The Plot

**STUDENȚI PARTICIPANȚII LA WORKSHOP/  
STUDENTS PARTICIPATING IN THE WORKSHOP**

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București/  
“Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest:  
Antonia Panaitescu, Cristiana Comănici, Oana Maria Anghel, Ștefania  
Irina Sava, Roxana-Alina Bărbulescu, Silvia Niculae, Silvia Guguloi, Lavinia  
Călinescu, Georgiana Gogolan, Daria Frunză, Tania Sicoe, Claudiu Zidărescu

**Universitatea Națională de Arte, București/  
National University of Arts, Bucharest:**

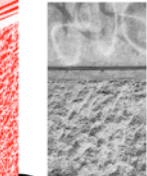
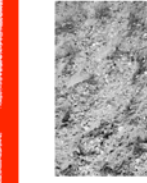
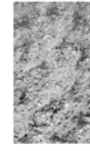
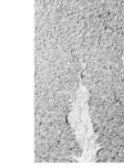
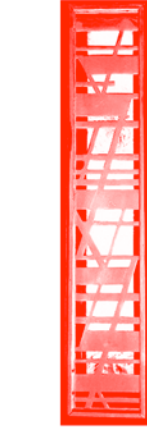
Vlad Acozmulesei, Rebeca Mănescu, Gabriela Cozma

**INFO**

[goethe.de/bukarest](http://goethe.de/bukarest)  
[e-zepelin.ro](mailto:e-zepelin.ro)

Cristiana+Antonia

7





# Voi

la ce vă

uitați

aiți?



Georgiana+Silvia

8

Oana+Claudiu

9



# Structuri

# Stratoni





Vlad+Rebeca+Gabi

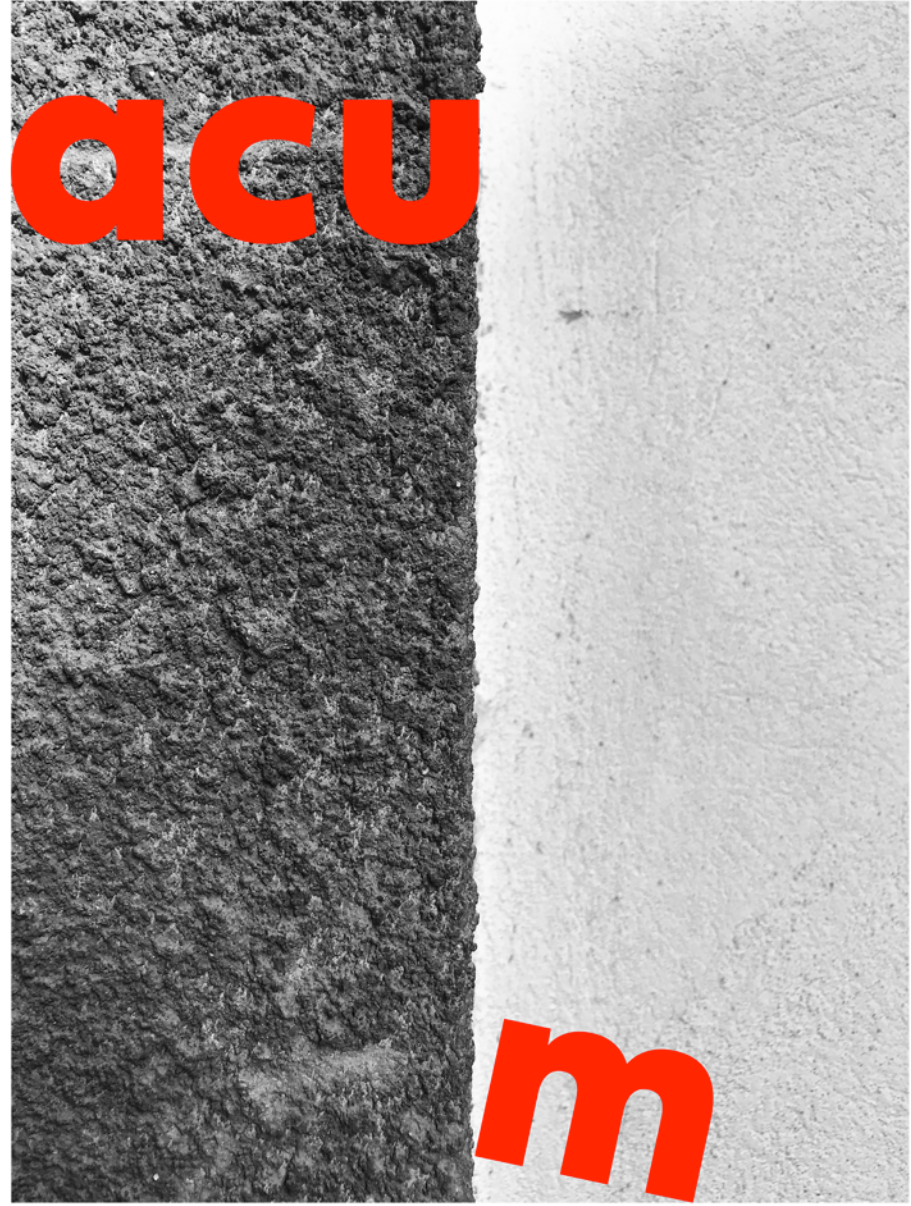
10

Tania+Ștefania

11







Georgiana+Silvia

12

Daria+Roxana

13





întrucât poarta și ușa nu sunt dotate cu  
închidere AUTOMATĂ, vă rugăm să le  
închideți după ce le folosiți vă mulțumim  
pentru cine are **NEVOIE**

duminică 27 octombrie siliconul  
s-a dezlipit ușor de pe bucățile de ipsos, care  
apoi au fost așezate pe soclul zidului din  
**ATELIER**. îmi place să cred că sala în care  
turnăm lipim și dezlipim zilele astea ar fi  
ideală pentru **DANS**.

sâmbătă 26 octombrie în acea lumină care  
a fost astăzi ne-am mișcat prin **SPAȚIUL**  
terasei și am alergat pe holurile facultății  
ca **NICIODATĂ**. la blocul solly gold  
o doamnă în vârstă mi-a răspuns la interfon.



14

Cristiana+Antonia

15

Lavinia+Silvia





16

Lavinia+Silvia



17


Vlad+Rebeca+Gabi






**24.**  **mă fac disponibil.**

**25.**  **1,2,3, respir.**

**26.**  **3D-multiD.**

27.  $H_2O + NaOH$

**28.**  **aeiouăî.**

 **digitale.**

**30.** 



18

Tania+Ștefania

19

Oana+Claudiu

**experi.**  
**Forma**  
**ment**  
**Tactil**





THE PLOT

**zidul ros**

**pori,  
pete sau pereți**

**de-a  
fața-scunselea**

**piX  
și 0**

**Țară,  
țară, vrem făptași!**

**Un semnalant...  
se prevede...**

