

## **PROTOTIP PENTRU COMUNITATE**

### **Concurs studențesc de arhitectură pentru locuire accesibilă**

## **PROCES VERBAL DE JURIZARE**

**25 NOIEMBRIE 2017**

### **1. JURIUL CONCURSULUI :**

Arh. Melania Dulămea, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

Arh. Oana Simionescu, Universitatea Politehnică Timișoara

Arh. Adriana Măgerușan, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Arh. Radu Andrei, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași

Ing. Ștefan Zghibarcea, Holcim România

Arh. Ștefan Ghenciulescu, Zeppelin

### **2. CONDIȚII ÎN VEDEREA JURIZĂRII**

Au fost predate electronic 60 de proiecte. Secretariatul concursului a verificat respectarea condițiilor în vederea jurizării: condițiile privind calitatea de concurent, respectarea temei și a regulamentului de concurs, termenul de predare, anonimatul.

În baza acestei verificări 10 proiecte (cu codurile de identitate CR1499, CL2730, GI0406, UR1094, AE2711, CA1997, 71415, IC1319, AA1234, RM1342) ce au depășit ora de predare nu au fost luate în considerare pentru premii și mențiuni, fiind însă incluse în expoziția cu proiectele participante la concurs.

### **3. DESFĂȘURAREA JURIZĂRII - ORGANIZAREA**

Toți membrii juriului au fost prezenți la ședința de jurizare din data de 25 noiembrie 2017 ce a avut loc la sediul Mater (Biblioteca de Materiale), Splaiul Unirii 160, București.

Expunerea proiectelor în vederea jurizării s-a făcut cu respectarea condițiilor de anonimat.

Lucrările juriului au început la ora 10 cu propunerea și alegerea președintelui: arh. Melania Dulămea.

#### 4. CRITERIILE DE JURIZARE

Criteriile de evaluare au fost cele publicate în tema de concurs:

- adecvarea soluțiilor la tematica concursului
- utilizarea judicioasă a terenului, calitatea spațială, funcțională și estetică a ansamblului, relaționarea firească a unităților de locuit
- valoarea relațiilor spațiale firești între interior și exterior, extinderi în afară ale spațiilor locuite, utilizarea judicioasă a curții
- contribuția materialelor la caracterul arhitectural
- eficiența economică și coerența strategiei de edificare raportată la scenariul de locuire propus și la viziunea de evoluție a ansamblului.
- evoluția casei în timp, adaptabilitatea și schimbarea posibilă pentru a putea găzdui moduri diferite de a trăi, folosințe variate, nevoi diverse;

#### 5. DESFĂȘURAREA JURIZĂRII - MODUL DE LUCRU

Juriul și-a stabilit următoarea metodă de lucru:

Analiza și deliberările au fost precedate de o recitare a temei de concurs și a criteriilor de evaluare.

Într-o primă fază membrii juriului au realizat o parcurgere individuală a expoziției și au nominalizat prin vot direct o serie de proiecte. Din cumularea tuturor nominalizărilor au fost selectate pentru faza următoare 21 de proiecte, fără a stabili o ierarhie între acestea. Au fost selectate proiectele cu codurile de identitate: AA0159, AS1331, BA8520, CC2000, EM1111, FS1111, GG1379, GW4876, LU1111, MG2513, MR1126, OA1938, RD9695, RF1110, TA6663, TT8008, VI8452, VK8317, WE1036, XY1996, ZS1249. În cea de-a doua fază fiecare proiect nominalizat a fost discutat în plen punctându-se calitățile cât și aspectele care ar fi putut suporta îmbunătățiri. În urma acestei analize juriul a selectat 8 proiecte, respectiv codurile de identitate: AS1331, CC2000, FS1111, GW4876, LU1111, RD9695, TT8008, VK8317. Cea de-a treia fază a jurizării a presupus ierarhizarea proiectelor, fiecare membru al juriului exprimându-și opțiunea pentru o ierarhie proprie. Premiile 1,2 și 3 au întrunit o decizie unanimă din partea membrilor juriului. Având în vedere numărul și calitatea proiectelor, juriul a hotărât suplimentarea numărului de mențiuni la trei. Desecretizarea rezultatelor s-a făcut în prezența secretarului oficial al concursului, arh. Alexandru Cristian Beșliu.

#### 6. IERARHIA FINALĂ ȘI ACORDAREA PREMIILOR

PREMIUL I – în valoare de 2000 euro net - proiectul cu codul de identitate FS1111

PREMIUL II – în valoare de 1000 euro net - proiectul cu codul de identitate AS1331

PREMIUL III – în valoare de 800 euro net - proiectul cu codul de identitate GW4876

3 mențiuni – câte un abonament de 1 an la revista Zeppelin, 3 cărți Zeppelin - proiectele cu codurile de identitate CC2000, LU1111, VK8317

#### 7. CONCLUZII FINALE, COMENTARIU ȘI OBSERVAȚII CU PRIVIRE LA PROIECTE

Juriul a apreciat interesul și implicarea concurenților, diversitatea soluțiilor și calitatea ideilor prezentate.

În ceea ce privește proiectele premiate, juriul a făcut următoarele observații:

### **Premiul I - proiectul cu codul de identitate FS1111**

Juriul a apreciat următoarele calități ale propunerii:

- observarea și reinterpretarea într-o manieră contemporană, inteligentă, neostentativă a unor moduri firești de locuire rurală/suburbană: casa "vagon", casa cu prispă;
- realismul, eficiența și coerența strategiei de evoluție și extindere a locuinței în timp (organizarea inițială pe parter și creșterea printr-uncorp parter sau parter și etaj);
- utilizarea economică și eficientă a suprafețelor construite în toate stadiile de evoluție, oferind totodată o calitate superioară a locuirii atât în ce privește spațiul interior cât și relațiile nuanțate cu exteriorul;
- alegerea unui material de construcție banal, comun (bolțarul de beton) și testarea calităților plastice prin exprimarea lui într-o manieră sinceră;

Juriul a semnalat următoarele aspecte care ar fi putut fi îmbunătățite:

- caracterul mai slab definit al spațiului comun, în ciuda unei anumite versatilități pe care conformarea spațială a acestuia o oferă, versatilitate urmărită în mod declarat de către echipa de concurs;
- exprimarea neclară a sistemului structural propus.

Comentariu tehnic: Folosirea blocheților din beton umpluți cu un beton termoizolant este foarte posibilă, fiind una din soluțiile pe care LafargeHolcim le dezvoltă la centrul de cercetare din Lyon pentru construcția caselor accesibile și sustenabile. Acest tip de beton se numește Airium..

Pardoseala din beton șlefuit din gama Artevia, continuă imaginea pereților din blocheți lăsați aparenti.

### **Premiul II - proiectul cu codul de identitate AS1331**

Soluția pleacă de la premisa unui cadru macro apropiat de urban, cu un grad mai ridicat de ocupare a terenului. Planimetria ansamblului amintește de configurația locuințelor de tip covor, în care curțile interioare au rolul de a ventila și lumina spațiile. Rezolvarea asigură o cvasi-intimitate unităților de locuit, deschiderile spațiului privat evitând astfel contactul direct cu spațiul comun – amplasat periferic. Poziția atipică a acestuia permite potențiale legături cu organizări similare din zone învecinate - acesta este unul din puținele proiecte care gândesc spațiul comun servind nu doar celor nouă unități, ci așezării, și o face în modul cel mai convingător dar solicită o aprofundare a studiului interfeței ansamblului cu spațiul public - unul din punctele slabe ale proiectului. A fost apreciată ideea de prefigurare a extensiei verticale ulterioare a locuinței prin realizarea peste parter a unui timpan și a unor elemente structurale care delimitează în primă etapă abstract o porțiune din spațiul terasei.

Legătura dintre locuințe și ansamblu este unul din punctele mai slabe ale proiectului. Nu este foarte clar modul de folosire al teraselor de peste parter.

Comentariu tehnic: Structura propusă de stâlpi și pereți structurali turnați cu **Agilia** va asigura un ritm mai rapid de realizare a casei, va oferi o structură compactă și care nu necesită lucrări de mentenanță.

Terasesele ar trebui tratate într-o soluție care să permită folosirea betonului drenant **Hydromedia**, urmând ca în faza ulterioară de închidere și de transformare în viitoare camere, să se poată aplica direct șapa pentru pardoseli.

### **Premiul III - proiectul cu codul de identitate GW4876**

Acest proiect prezintă o soluție firească la nevoile identificate prin temă: încăperi simple ce oferă experiențe bogate prin relații spațiale, proporție și materialitate. Juriul a apreciat în mod special atmosfera casnică, plăcută, obținută prin suprapunerea acestor calități, precum și spațiul obținut pentru comunitatea mai largă, prin relația dintre public și privat propusă. Cu toate acestea, se simte lipsa unei ierarhizări mai atente a spațiului exterior (la nivel de proprietate, utilizare și volumetrie), sau dimpotrivă, o asumare până la capăt a deschiderii spațiului exterior privat către opțiunile locuitorilor păstrându-l echilateral până la capăt. Dezvoltarea locuințelor se poate realiza într-un mod firesc, prin înălțarea „turnului”.

Comentariu tehnic: Folosirea betonului Agilia în structură va permite realizarea de elemente arhitecturale rapid și cu o mare economie în ceea ce privește forța de muncă specializată. Structura permite realizarea de spații mari deschise și o mare flexibilitate în modularea ulterioară a spațiului. De asemenea betonul șlefuit și betonul amprentat tip **Artevia** permit realizarea în mod economic a unor suprafețe durabile și frumoase.

### **Mențiune - proiectul cu codul de identitate CC2000**

Un proiect elegant, cu spații bogate, care integrează referințe atât de diferite precum arhitectura clasică și tendințele contemporane în locuirea socială de tip „jumătate de casă”. Este una dintre propunerile cu cea mai mare proporție de spațiu comun din suprafața totală. Pare a fi sugerată o comunitate cu un caracter cu totul special, autarhică și spiritualizată, așezată la Moara Nouă, Imaginea mai degrabă urbană a ansamblului nu pare a fi însă legată de vreo dorință de a genera urbanitate, de a servi drept focar și model mai general de dezvoltare: așezarea este complet ruptă de viața din jurul său. Separarea obsesivă se regăsește, într-un mod greu explicabil prin mecanismele vieții de zi cu zi, și între spațiile comune din cadrul ansamblului – cum ar fi curtea mare și curtea dintre case.

Comentariu tehnic: Structura este realizată din pereți structurali din beton, cu zone în care betonul rămâne rugos, neșlefuit. Soluții potrivite ar putea fi betonul aparent **Agilia** și cu un beton alb **Super Blanco** în zonele deschise spre spațiile comune.

Structura este grea, solidă, inducând ideea de continuitate și stabilitate.

### **Mențiune - proiectul cu codul de identitate LU1111**

Proiectul propune un sistem spațial; sistem apreciat din perspectiva spațiului interior – democratic și deschis spre utilizări și citiri diverse din partea locuitorilor săi, pasibil de a deveni colorat și bine trăit. În antiteză cu interiorul, dinspre exterior și comunitate, sistemul propus rămâne din păcate în mare parte închis și mai degrabă rigid, anonim. Mențiunea acordată reprezintă o încurajare de a cerceta în continuare posibilitățile sistemului spațial propus, în relație cu nevoia de a fi parte dintr-o comunitate care să se dezvolte în timp.

Comentariu tehnic: Structura realizată din diafragme de beton **Agilia** permite modularea rapidă și economică a spațiului interior. De asemenea, permite extinderea ulterioară a casei pe verticală sau pe orizontală. Folosirea betonului **Artevia** pentru pardoseli și spații exterioare permite realizarea rapidă a unor suprafețe durabile.



### **Mențiune - proiectul cu codul de identitate VK8317**

Proiectul propune un scenariu de conviețuire pentru cele nouă familii bazat pe o suită de spații comune foarte diverse, și asta fără a compromite intimitatea locuințelor. Perspectiva asupra comunității nu este una utopică sau idealizantă, dar nici una individualistă. Pornind de la premisa că funcționarea micro-comunității depinde de asigurarea unor spații private pentru fiecare familie și pentru fiecare individ, interacțiunea nu este una obligată. Astfel, unitățile de locuit dispun de o suprafață exterioară proprie, plasată între corpul principal al lor și un corp secundar, de tipul unei anexe, o configurație ce interpretează contemporan tipologia curților rurale. Funcțional, casele de pe colțul parcelei au o rezolvare mai bună decât cele din miezul parcelei, pentru că propun un spațiu de zi unitar, nedivizat. Scenariu de dezvoltare propus este unul evolutiv, în pași succesivi, deși faza a patra, de „saturație”, propune o densitate excesivă pentru locuirea la țară. Volumetria este ușor indecisă între formula acoperișului terasă și cea a șarpantei, însă scara și expresia plastică sunt de apreciat.

Comentariu tehnic: Structura realizată combină zidăria portantă cu plăcile turnate monolit din beton **Agilia**, permițând realizarea unei structuri flexibile, mai greu de modulată ulterior, dar care are o mare stabilitate și un cost redus de execuție.

Juriul a remarcat o serie de proiecte care, din diferite motive, nu s-au calificat pentru premii sau nominalizări, însă ce contribuie, fiecare în felul său, la discuția despre locuire, construire și spațiu.

Ansamblul propus de echipa RD9695 a impresionat prin varietatea de locuri și activități, care se extind la un moment și pe verticală, pe acoperișul pavilionului comun.

Proiectul TT8008 este singurul care și-a asumat prefabricarea ca proces de construcție – un procedeu cu reputație proastă la noi, însă care, sub forma prefabricării ușoare și flexibile, revine puternic pe scena internațională.

Proiectul cu codul de identitate CL2730, unul din cele ce nu au fost admise în jurizare datorită depășirii termenului de predare, se face remarcat prin claritate și printr-un model de urbanizare a periferiei, care permite păstrarea unei scări și a unor activități rurale. Un front compact de case eliberează teren agricol lucrat în comun, în timp ce activitățile productive își găsesc locul în construcții ușoare, masate la celălalt capăt la terenului.

S-a încheiat procesul verbal în trei exemplare la București, în data de 25 noiembrie 2017.

### **JURIUL:**

Arh. Melania Dulămea (UAUIM)

Arh. Oana Simionescu (UPT)

Arh. Adriana Măgerușan, (UTCLUJ)

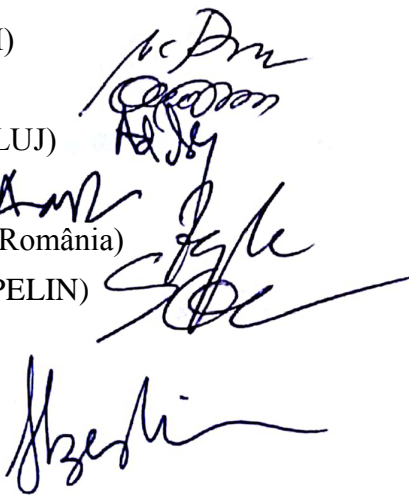
Arh. Radu Andrei, (TUIASI)

Ing. Ștefan Zghibarcea (Holcim România)

Arh. Ștefan Ghenciulescu (ZEPPELIN)

### **SECRETAR:**

arh. Alexandru Cristian Beșliu



## **ANEXĂ – DEZVĂLUIREA IDENTITĂȚII PARTICIPANȚILOR MENȚIONAȚI ÎN PROCESUL VERBAL**

### **PROIECTE PREMIATE/MENȚIONATE**

#### **PREMIUL I - FS1111**

**Simionescu Bogdan Alexandru**

**Pop (Simionescu) Andreea Viorica**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj

#### **PREMIUL II - AS1331**

**Lungu Sara**

**Adrian Vieza**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

#### **PREMIUL III - GW4876**

**Hîrleață Ștefania**

**Tîrcă Radu George**

**Bădescu Cristian (Erasmus)**

**Ștefan Mihai**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

#### **MENTIUNE - CC2000**

**Barbu George Andrei**

**Căcu Dănuț Mario**

**Moldovan Alexandru Teodor**

**Șom Mihai Andrei**

**Toacă Dragoș Ionuț**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

#### **MENTIUNE - LU1111**

**Ciocîrlan Mihăiță-Dan**

**Pintea Ruben Otniel**

**Mazarianu Dragoș Andrei**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

#### **MENTIUNE - VK8317**

**Zoltán Bálint**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj

**PROIECTE SELECTATE ÎN URMA PRIMEI FAZE A JURIERII (21 proiecte, fără cele 6 premiate/menționate, în ordine alfabetică)**

**AA0159**

**Boudi Alexandra Bianca**

**Budurean Bianca Cristina**

**Lucan Amanda Daniela**

**Muncan Nikoleta**

**Nistor Andreea Ramona**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnică Timișoara

**BA8520**

**Albu Bogdan Andrei**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj

**EM1111** – participanții nu și-au oferit acordul pentru dezvăluirea identității

**GG1379**

**Mateescu Irina**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

**MG2513**

**Chivu Gabriel**

**Mircea Ștefan**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

**MR1126**

**Baltă Petronela Raluca**

**Munteanu Elena-Mădălina**

Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” , Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași

**OA1938**

**Cetea Ioan-Alexandru**

**Mouhamed Anisia**

**Iscru Anca-Alexandra**

**Crăciun Olivian**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

**RD9695**

**Seușan Daria**

**Ocos Roxana Maria**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj

**RF1110**

**Frumușelu V. Roberta-Iulia**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

**TA6663**

**Bologea Raoul Sebastian**

**Perța Anita-Ioana**

**Popa Eliza Milena**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnică Timișoara

**TT8008**

**Fădur Teodor**

Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” , Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași

**VI8452**

**Dohotariu Ionuț**

**Tudor Vlad-Constantin**

Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” , Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași

**WE1036**

**Astancăi Ioana-Larisa**

**Stan Ștefan**

Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” , Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași



**XY1996**

**Năstase Remus-Gabriel**

**Ciupleu Claudiu Sebastian**

**Trântescu Bianca Elena**

Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj

**ZS1249**

**Capotă Ioana**

**Iosif Vlad**

**Panait Iulia**

**Voicu Alexandru**

Facultatea de Arhitectură, Universitatea de arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București